

Ambarabà ciccì coccò

Canone parlato a tre voci

1) Tutta la filastrocca all'unisono

1	2	3	4	1	2	3	4
Am-bara	bacci	cì co	cò	tre ci-	vette	sul co-	mò
che fa-	ceva-	no l'a-	more	con la	figlia	del dot-	tore
ma la	mamma	le chia-	mò	Am-bara	bacci	cì co	cò

2) Le voci entrano a distanza di due battute

1	2	3	4	1	2	3	4
Am-bara	bacci	cì co	cò	tre ci-	vette	sul co-	mò

che fa-	ceva-	no l'a-	more	con la	figlia	del dot-	tore
Am-bara	bacci	cì co	cò	tre ci-	vette	sul co-	mò

ma la	mamma	le chia-	mò	Am-bara	bacci	cì co	cò
che fa-	ceva-	no l'a-	more	con la	figlia	del dot-	tore
Am-bara	bacci	cì co	cò	tre ci-	vette	sul co-	mò

ma la	mamma	le chia-	mò	Am-bara	bacci	cì co	cò
che fa-	ceva-	no l'a-	more	con la	figlia	del dot-	tore

ma la	mamma	le chia-	mò	Am-bara	bacci	cì co	cò

3) Le voci entrano a distanza di una battuta

1	2	3	4	1	2	3	4
Am-bara	bacci	cì co	cò	tre ci-	vette	sul co-	mò
				Am-bara	bacci	cì co	cò

che fa-	ceva-	no l'a-	more	con la	figlia	del dot-	tore
tre ci-	vette	sul co-	mò	che fa-	ceva-	no l'a-	more
Am-bara	bacci	cì co	cò	tre ci-	vette	sul co-	mò

ma la	mamma	le chia-	mò	Am-bara	bacci	cì co	cò
con la	figlia	del dot-	tore	ma la	mamma	le chia-	mò
che fa-	ceva-	no l'a-	more	con la	figlia	del dot-	tore

Am-bara	bacci	cì co	cò				
ma la	mamma	le chia-	mò	Am-bara	bacci	cì co	cò

4) Le voci entrano a distanza di due battiti

1	2	3	4	1	2	3	4
Am-bara	bacci	cì co	cò	tre ci-	vette	sul co-	mò
		Am-bara	bacci	cì co	cò	tre ci-	vette
				Am-bara	bacci	cì co	cò

che fa-	ceva-	no l'a-	more	con la	figlia	del dot-	tore
sul co-	mò	che fa-	ceva-	no l'a-	more	con la	figlia
tre ci-	vette	sul co-	mò	che fa-	ceva-	no l'a-	more

ma la	mamma	le chia-	mò	Am-bara	bacci	cì co	cò
del dot-	tore	ma la	mamma	le chia-	mò	Am-bara	bacci
con la	figlia	del dot-	tore	ma la	mamma	le chia-	mò

cì co	cò						
Am-bara	bacci	cì co	cò				

5) Le voci entrano a distanza di un battito

1	2	3	4	1	2	3	4
Am-bara	bacci	cì co	cò	tre ci-	vette	sul co-	mò
	Am-bara	bacci	cì co	cò	tre ci-	vette	sul co-
		Am-bara	bacci	cì co	cò	tre ci-	vette

che fa-	ceva-	no l'a-	more	con la	figlia	del dot-	tore
mò	che fa-	ceva-	no l'a-	more	con la	figlia	del dot-
sul co-	mò	che fa-	ceva-	no l'a-	more	con la	figlia

ma la	mamma	le chia-	mò	Am-bara	bacci	cì co	cò
tore	ma la	mamma	le chia-	mò	Am-bara	bacci	cì co
del dot-	tore	ma la	mamma	le chia-	mò	Am-bara	bacci

cò							
cì co	cò						

6) Inizio accompagnamento ritmico

- Prima voce: am-barabà / am-barabà
- Seconda voce: cìcci còcco / cìcci còcco
- Terza voce: tre, sul comò



Am ba - ra bà Am ba - re bà



Cic - ci còc - co Cic - ci còc - co



Tre sul co - mò

I tre gruppi entrano a distanza di due battute uno dall'altro, per un totale di 8 battute.

7) Ripetizione del canone

A questo punto il canone può essere ripetuto lasciando in sottofondo l'accompagnamento ritmico.

Per finire, sull'ultima battuta, le tre voci all'unisono concludono con: "Am bara bacci cìcco cò"