

## Mary Poppins

### Obiettivi del nostro lavoro

- ❖ Conoscere alcune notizie su Walt Disney
- ❖ Assistere da uno dei capolavori del cinema musicale per bambini.
- ❖ Comprendere come la musica può arricchire e rendere più significativo uno spettacolo cinematografico.
- ❖ Imparare a cantare e a suonare con il flauto dolce alcune canzoni tratte dal film.

### Walt Disney

- ❖ Walt Disney nacque a Chicago nel 1901 e morì nel 1966 a Burbank in California.
- ❖ La sua fama è legata ai cartoni animati che cominciò a realizzare, in un primo tempo senza troppo successo, sin dal 1923.
- ❖ Il personaggio che lo renderà celebre è Topolino o Mickey Mouse, creato alla fine degli anni '20.
- ❖ Nel 1932 arrivò anche il cinema a colori e il successo delle creazioni di Disney cominciò a rivelarsi incontenibile.
- ❖ Topolino diventò un successo mondiale e accanto a lui, uno dopo l'altro, tutti gli altri personaggi più riusciti: Paperino, Pippo e così via.
- ❖ Nel 1937 Disney creò il primo lungometraggio a cartoni animati, ***Biancaneve e i sette nani***.
- ❖ In breve i lungometraggi si moltiplicarono negli anni successivi con:
  - ***Pinocchio (1940)***,
  - ***Fantasia (1940)***,
  - ***Dumbo (1941)***,
  - ***Bambi (1942)***
  - ***Peter Pan (1953)***,
  - ***Il libro della jungla (1967)***, per citarne solo alcuni.
- ❖ Oltre ai cartoni animati Disney cominciò a produrre anche film in cui cartoni animati e personaggi in carne ed ossa si mescolavano e si alternavano, come per esempio il musical **Mary Poppins** (1964).
- ❖ Parallelamente alla produzione cinematografica, che gli valse una trentina di Oscar, Disney riuscì con grande abilità ad affiancare anche una serie di attività altrettanto fortunate.
- ❖ I suoi personaggi diventavano gli eroi di fumetti distribuiti con successo in tutto il mondo, mentre la costituzione dei fan club e quella di grandi parchi di divertimento per ragazzi assicuravano proseliti e una popolarità sempre viva per i personaggi disneyani.
- ❖ Anche dopo la morte del suo fondatore la Disney continua tutt'ora ad essere una delle più fiorenti industrie cinematografiche, di fumetti e di divertimenti.



### Mary Poppins

Film musicale di Walt Disney con July Andrew e Dick van Dike, Regia di Robert Stevenson.

Uscito nel 1964, questo film propone uno dei personaggi più rappresentativi dell'impero Disney.

L'immagine della governante capace di volare grazie al suo ombrello ha lo stesso fascino immortale di Topolino e Biancaneve.

Passano gli anni ma "Mary Poppins" non perde in freschezza e in coinvolgimento.

Walt Disney in persona seguì il film in tutte le sue fasi. E si vede!

## La storia

- Nella Londra dei primi anni del '900, al numero 17 di Viale dei Ciliegi, vive la famiglia Banks.
- Il capo famiglia è George Banks, funzionario di banca severo e freddo. Sua moglie Winnifred è tutta presa dalle sue idee femministe. I piccoli Jane e Michael vivono dunque le loro giornate con le governanti.
- Quando l'ennesima tata cede dinnanzi all'esuberanza dei bambini viene finalmente il turno della governante più magica del mondo: Mary Poppins.
- Mary Poppins spazza via (letteralmente) la concorrenza e ottiene il posto in casa Banks.
- Il suo primo compito è il riordino della cameretta dei bambini. E' l'occasione per spiegare loro che "con un poco di zucchero la pillola va giù", e il lavoro diventa un gioco. Di magia!
- Non è che l'inizio; Mary Poppins schiude ai bimbi le porte di un mondo incantato che si trova ad un passo da casa.
- La loro passeggiata al parco li porta ad incontrare Bert, lo spazzacamino dai mille mestieri, che li accompagna in un mondo creato in un semplice disegno sul marciapiede.
- Diciassette minuti di allegra follia e spensierata magia in cui Jane, Michael, Bert e Mary Poppins si muovono tra personaggi disegnati in un tripudio di effetti speciali e di meravigliose musiche. Uno dei momenti più belli della storia Disney.
- In seguito, una volta tornati alla normalità (?), i piccoli incontrano lo Zio Albert, un arzillo signore che quando ride si sente leggero leggero...
- L'allegria cede il posto alla poesia quando Mary Poppins canta a Jane e Michael della Cattedrale e degli uccelli che vi vivono.
- E poi ancora mille e mille sequenze ricche di fantasia e invenzioni narrative. Di momenti musicali storici. Spettacolare il ballo degli spazzacamini sui tetti di Londra e, naturalmente, molto divertente.
- Mary Poppins era arrivata nella casa dei Banks portata dal vento quando c'era bisogno di rimettere a posto qualcosa nel rapporto tra adulti e bambini. Quando se ne va, l'austero George Banks è al parco a giocare con i suoi figli. Mary Poppins ha compiuto un'altra magia. La più grande, la più bella.



## Le canzoni

| La tata perfetta   |  |
|--|--|
| <p>Cercasi tata per due adorabili bambini:</p> <p>Che sia buona, sia paziente,<br/>sempre allegra, divertente.<br/>Non dovrà, gridar, ma sol giocare.</p> <p>Dovrà badare a noi bambini, siam vivaci ma carini.<br/>Molti regali farci e poi cantar per noi.</p> | <p>Se vorrà farsi amar le poesie non ci farà studiar.<br/>Solo compiti leggeri e niente purghe né clisteri</p> <p>Se te la senti di obbedire Non te ne faremo mai pentire.<br/>Nel letto ranocchi non ti metterem<br/>Né sale nel thè, né pepe nel caffè.</p> <p>Se l'offerta ti va ben, fa' presto.<br/>Jane e Michael Banks.</p> |

## Un poco di zucchero

|  |   |
|--|---|
| <p><i>In tutto ciò che devi far il lato bello puoi trovar.<br/>Lo troverai e. Hop! Il gioco vien!</i></p> <p>Ed ogni compito divien più semplice e seren<br/>dovrai capir che il trucco è tutto qui!</p> <p><b>RIT.</b> Con un poco di zucchero la pillola va giù,<br/>la pillola va giù, pillola va giù.<br/>Basta un poco di zucchero e la pillola va giù.<br/>Tutto brillerà di più.</p> <p>Se il pettirosso il nido fa un po' di sosta mai non<br/>ha.<br/>Che compito scappar di qua e di là.</p> | <p>Ma nonostante il suo daffar non cessa mai di cinguettar<br/>Lui sa, che allor, più lieve è il suo lavor.</p> <p><b>RIT.</b> Con un poco...</p> <p>Allorché vola avanti e indietro un'ape intenta al suo lavor<br/>non si stanca mai né smette di ronzar.<br/>Poiché ogni tanto può sostar<br/>Un po' di miele ad assaggiar<br/>E ancor, trovar, che dolce è lavorar!</p> <p><b>RIT.</b> Con un poco...</p> |
|--|---|

|  |   |
|--|---|
| <p><b>Com'è bello passeggiar con Mary</b></p> <p><i>(Bert)</i></p> <p>Guarda che splendido dì la primavera è già qui.<br/>Lassù vorrei volar.<br/>Magico è l'odor dei prati in fior,<br/>tutto azzurro è il ciel.</p> <p>Oh, com'è bello passeggiar con Mary<br/>Mary ti sa rallegrar.<br/>Anche quando è un giorno dei più neri,<br/>Mary il sole fa spuntar.<br/>E' tanto bello passeggiarle accanto<br/>che non puoi fare a meno di cantar.<br/>Se Mary è accanto a te ti senti un re.<br/>Il cuor ti batte in petto e fa "bang, bang".<br/>Com'è bello passeggiar con Mary,<br/>un suo sorriso il sole fa spuntar!</p> | <p><i>(Gli animali della fattoria)</i></p> <p>O, com'è bello passeggiar con Mary, Mary ti sa rallegrar.<br/>Anche quando è un giorno dei più neri,<br/>Mary il sole fa spuntar.<br/>E' tanto bello passeggiarle accanto<br/>Che non puoi fare a meno di grugnr!<br/>Se Mary è accanto a te, ti senti un re<br/>Il cuor ti batte in petto e fa "Bang, Bang".<br/>Come è bello passeggiar con Mary,<br/>un suo sorriso il sole fa spuntar.</p> <p><i>(Mary Poppins)</i></p> <p>Oh, com'è bello passeggiar con te, Bert,<br/>raro per davvero sei tu.<br/>Anche se il tuo aspetto può ingannar, Bert,<br/>scorre in te del sangue blu.<br/>Sei l'uomo più simpatico del mondo,<br/>la buona grazia è tua specialità.<br/>Sei il solo che mi da serenità<br/>e un dolce senso di tranquillità.<br/>Oh, com'è bello passeggiar con te, Bert.<br/>E' tanto bello passeggiar con te!</p> |
|--|---|

|  |   |
|--|---|
| <p><b>Sempre, sempre, sempre</b></p> <p>La Cattedrale, qual simbol d'amor<br/>vi dà il benvenuto al mattin.<br/>C'è una buona vecchietta che chiede al tuo cuor<br/>due penny per gli uccellin.</p> <p>Queste creature chi può non amar?<br/>Trepide attendon lassù.<br/>Tutto intorno alla chiesa ascolti le voci</p> | <p>I piccoli al nido potranno sfamar<br/>se qualcosa offri anche tu.</p> <p>Solo un po' voglion da noi.<br/>Date, date, date anche voi.<br/>Solo un po' basta per lor,<br/>bastan due penny dati di cuor.<br/>Va' da lei con tanto amor</p> |
|--|---|

|  |  |
|--|--|
| degli angeli che da sù<br>innalzano un coro e sorridon felici<br>se dai qualche cosa anche tu.<br>La vecchietta è sempre laggiù<br>dona, dona, due penny anche tu. | dona, dona dona di cuor<br>La vecchietta è sempre laggiù<br>dona, dona, qualcosa anche tu.<br>Va' da lei con tanto amor<br>dona, dona, dona di cuor. |
|--|--|

|  |  |
|--|--|
| <b>Supercalifragilistichesprialidoso</b><br>Am delelelelam de lelà (4 volte)<br><br>Supercalifragilistichesprialidoso<br>anche se ti sembra che abbia un suono spaventoso<br>se lo dici forte avrai un successo strepitoso<br>supercalifragilistichesprialidoso.<br><br>Ricordo che a tre anni per convincermi a parlar<br>mio padre mi tirava il naso ed io giù a lacrimar<br>Finché un bel giorno dissi quel che in mente mi<br>passò,<br>rimase così male che mai più ci riprovò!<br>Ooh!<br>Supercalifragilistichesprialidoso... | Am delelelelam de lelà (4 volte<br>Lui gira in lungo e in largo il mondo<br>e sempre, ovunque va,<br>la sua parola magica gli dà notorietà.<br>Coi duchi e i marajà, coi mandarini e i vicerè,<br>mi basta appena dirla che mi invitan per il tè.<br>Ooh!<br>Supercalifragilistichesprialidoso...<br>Am delelelelam de lelà (4 volte)<br>Se tu non sai che dire non ti devi scoraggiar,<br>ti basta una parola e per un'ora puoi parlar.<br>Ma attento a usarla bene o la tua vita può cambiar!<br>(parlato)<br>Ooh!<br>Supercalifragilistichesprialidoso... |
|--|--|

|  |   |
|--|---|
| <b>Camcamini camcamini spazzacamin</b><br><b>RIT.</b> Cam camini, cam camini, spazzacamin,<br>allegro e felice, pensieri non ho,<br>cam camini, cam camini spazzacamin,<br>la sorte è con voi se la mano vi do.<br>Chi un bacio mi dà, felice sarà.<br><br>Tu penserai che lo spazzacamin<br>si trovi del mondo al più basso gradin. | Io sto fra la cenere eppure non c'è<br>nessuno quaggiù più felice di me.<br><b>RIT...</b><br>Là, dove il fumo si perde nel ciel<br>Lo spazzacamin ha il suo mondo più bel.<br>Tra la terra e le stelle di Londra nel cuor<br>Rischiara la notte un vago chiaror.<br><b>RIT...</b> |
|--|---|

|  |  |
|--|--|
| <b>Suffragette, a noi!</b><br>Veri soldati in gonnella siam.<br>Del voto alle donne gli alfieri siam.<br>Ci piace l'uomo preso a tu per tu,<br>ma al governo lo troviamo alquanto scemo.<br>Lacci e catene noi spezzerem e tutte unite<br>comatterem.<br>Noi siam le forze del lavoro e cantiamo tutte in<br>coro: Marciam! Suffragette, a noi!<br>Non puoi arrestarci o maschio son finiti i tempi tuoi.<br>E' un solo grido unanime: Femmine, a noi! | Ben presto anche in politica seguire ci dovrai,<br>se il voto ancor ci neghi, per te saranno guai!<br>Siam pronte al peggio, anche a morire ormai.<br>Chi per il voto muor, vissuto è assai. Femmine, a noi!<br><br>Ah! Lacci e catene noi spezzerem<br>se tutte unite comatterem.<br>Noi siam le forze del lavoro e cantiamo tutte in coro:<br>Marciam! Marciam! Marciam! Suffragette, a noi! |
|--|--|